

Ο Ευριπίδης Μπέκος φιναλίστ σε παγκόσμιο διαγωνισμό σύνθεσης

Πηγή: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ Σελ.: 9 Ημερομηνία έκδοσης: 27-09-2025
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 552.29 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ο Ευριπίδης Μπέκος φιναλίστ σε παγκόσμιο διαγωνισμό σύνθεσης

Ο ΛΑΡΙΣΑΙΟΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΠΡΟΚΡΙΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ
ΤΟΥ «ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ»
ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟ «IDUNN»

Στην τελική φάση σε έναν από τους σημαντικότερους παγκόσμιους διαγωνισμούς σύνθεσης προκρίθηκε ο Λαρισαίος συνθέτης Ευριπίδης Μπέκος. Ο Ευριπίδης Μπέκος είναι ανάμεσα στους 4 φιναλίστ στον 17ο Διαγωνισμό Σύνθεσης «Δημήτρης Μητρόπουλος», ενώ την πρόκριση του έδωσε το συμφωνικό του έργο με τίτλο «Idunn» (2025). Η τελική συναυλία θα πραγματοποιηθεί στις 2 Νοεμβρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, όπου τα έργα των τεσσάρων φιναλίστ θα παρουσιαστούν από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη.

Η φετινή κριτική επιτροπή απαρτίζεται από τους: Tan Dun (πρόεδρος, Η.Π.Α. συνθέτη, μάεστρο), dr David Bruce (συνθέτη, Ηνωμένο Βασίλειο), Μιχάλη Οικονόμου (μάεστρο, Ελλάδα), Χρήστο Σαμαρά (συνθέτη/καθηγητή, Ελλάδα), Χρήστο Χατζή (συνθέτη/καθηγητή, Καναδάς) και Ιωάννη (John) Ψαθά (συνθέτη, Νέα Ζηλανδία).

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν περισσότερα από 90 έργα απ' όλην τον κόσμο, τα οποία υποβλήθηκαν ανώνυμα και αξιολογήθηκαν με αυστηρά κριτήρια, ενώ οι συνθέτες που θα λάβουν μέρος στην τελική φάση του διαγωνισμού είναι (αλφαβητικά) οι: Cui Jingyang

(Κίνα) Darmanin Francesco (Ιταλία), Μπέκος Ευριπίδης (Ελλάδα) και Soldo Giulio (Ιταλία). «Αποτελεί για μένα ιδιαίτερη χαρά και τιμή η πρόκριση στην τελική φάση, σε έναν από τους σημαντικότερους παγκόσμιους διαγωνισμούς σύνθεσης, ο οποίος διαχρονικά χαρακτηρίζεται τόσο από το υψηλό επίπεδο των συμμετεχόντων όσο και από τις διεθνείς εμπειρίες και κύρους επιτροπές» θα τονίσει μιλώντας στην «Ε» ο Λαρισαίος συνθέτης Ευριπίδης Μπέκος. «Τέτοιου είδους διαγωνισμοί αποτελούν σπουδαίο κίνητρο για τους νέους δημιουργούς και αυτό που μετράει είναι περισσότερο η διαδικασία και η εμπειρία της συμμετοχής, παρά το τελικό αποτέλεσμα. Τώρα, βέβαια, αν υπάρξει και κάποια διάκριση, η επιβράβευση της σκληρής δουλειάς αποτελεί εκ νέου κίνητρο για ακόμα μεγαλύτερη αφοσίωση στην τέχνη μας και τα ιδεώδη που πρεσβεύει, όπως επίσης αποτελεί κίνητρο για μεγαλύτερα όνειρα, σε μια εποχή που βιώνουμε ανθρωπιστικές κρίσεις και βαθιές κοινωνικές αδικίες, και η τέχνη αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία ως μέσο έκφρασης και αντίστασης» θα επισημάνει καταληκτικά ο κ. Μπέκος.

Ο «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ»

Ο Διεθνής Διαγωνισμός «Δημήτρης Μητρό-

πουλος» ιδρύθηκε το 1996 με σκοπό να αναδείξει και να ενισχύσει νέους μουσικούς, με σημείο αναφοράς το ήθος και την αφοσίωση του μεγάλου Έλληνα μάεστρου και συνθέτη. Από τα πρώτα του βήματα μέχρι σήμερα, ο διαγωνισμός διακρίνεται για το υψηλό διεθνές κύρος του, το οποίο αντικατοπτρίζεται τόσο στην ποιότητα των συμμετεχόντων όσο -κυρίως- στη σύνθεση των κριτικών επιτροπών.

Στην ιστορία του διαγωνισμού έχουν προεδρεύσει ορισμένα από τα σημαντικότερα ονόματα της σύγχρονης μουσικής, μεταξύ των οποίων ο Luigi Nono και ο George Crumb, γεγονός που αναδεικνύει το κύρος και τη διασύνδεση του θεσμού με τη διεθνή μουσική σκηνή. Η παρουσία αυτών των προσωπικοτήτων διασφαλίζει την αντικειμενικότητα και το υψηλό επίπεδο αξιολόγησης, εδραιώνοντας τον διαγωνισμό ως έναν από τους σημαντικότερους του είδους στην Ευρώπη και διεθνώς.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ

Ο Ευριπίδης Μπέκος (γενν. 1991) είναι συνθέτης, διδακτορικός ερευνητής και εκπαιδευτικός με διεθνή αναγνώριση, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί ως «κάτοχος αφεγάδιαστος συνθετικής δεξιοτεχνίας και ενορχηστρωτικής



αριότητας» (Γ. Λεωτσάκος, Critic's Point, 2019), ενώ το έργο του έχει αναγνωριστεί για την «ισορροπημένη οικονομία εκφραστικών διαστάσεων και την όμορφη και λαμπερή ενορχήστρωση» (Γ. Σβώλος, Εφημερίδα των Συντακτών, 2021). Έχει τιμηθεί με εξαιρετικές διακρίσεις τόσο ως δημιουργός όσο και ως παιδαγωγός, όπως: το Παγκόσμιο Βραβείο Νίκου Σκαλκώτα (2019), το Βραβείο Καλύτερου Έλληνα Συνθέτη κάτω των 35 ετών από την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, το Α' Βραβείο στον Διαγωνισμό Σύνθεσης Μουσικής Δωματίου στη μνήμη Θεόδωρου Αντωνίου (2020), το Β' Βραβείο στον Διαγωνισμό Σύνθεσης για Art Song της Εθνικής Λυρικής

Σκηνής (2021), το Γ' Βραβείο στον Διαγωνισμό Σύνθεσης Δημήτρη Δραγατάκη (2018), ενώ το 2024 τιμήθηκε με Δίπλωμα Παιδαγωγικής Αριστείας στον XI Διεθνή Διαγωνισμό ULJUS κ.ά.

Έχει λάβει παραγγελίες από σημαντικούς φορείς και έργα του έχουν παρουσιαστεί από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το Ίδρυμα Τάκης κ.ά., με παρουσιάσεις σε Ελλάδα, Αυστρία, Γερμανία, Πολωνία και Ηνωμένο Βασίλειο. Παράλληλα, έχει συνεργαστεί ως ενορχηστρωτής και παραγωγός με κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές, όπως οι Βασίλης Παπακωνσταντίνου και Γιάννης Ζουγανέλης, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Ψαραντώνης κ.ά., με τέσσερα προσωπικά άλμπουμ από MINOS-EMI, Universal Music Greece και AVLOS Records.

Έχει ολοκληρώσει τη διδακτορική του διατριβή στο Leeds School of Arts (Leeds Beckett University, UK), με έμφαση στη σύνθεση για συμφωνική ορχήστρα και immersive audio, και είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών από το 2020. Από το 2015 διδάσκει Ανώτερα Θεωρητικά και Σύνθεση στο Δ.Ω.Λ.

Θανάσης Αραμπατζής